



# 図書館 だより

図書館 ☎69・3706

## 「おしえて! 図書館」

- Q 昔読んだ童話や文学作品がCDになったものがあれば聞きたいんだけど…。
- A 童話や文学作品の朗読CDですね。いくつかご紹介します。

『うた時計』 新美南吉／原作

境鶴丸／朗読、フジテレビ

『毒もみのすきな署長さん』

宮沢賢治／原作

高木広子／朗読、フジテレビ

『小川未明童話選集』 1～2巻

小川未明／原作

加藤登紀子／朗読、エニー

『一房の葡萄』

有島武郎／原作

野島卓<sup>たかし</sup>／朗読、フジテレビ



『夢十夜』

夏目漱石／原作

小川道子／朗読、横浜録音図書

『名作を聴く～志賀直哉』

志賀直哉／原作

紺野美沙子／朗読、キングレコード

『宝島』

ステイーブンソン／原作

浪川大輔ほか／朗読、新水社

図書館の朗読CDコーナーにはこの他にも、古典文学や時代小説の朗読CDなどもあります。一緒にいかがですか。

『平家物語』 1～5巻

平幹二郎<sup>ひら けんじろう</sup>／朗読、キングレコード

『妖盗葵小僧 鬼平犯科帳②より』

池波正太郎<sup>いけなま</sup>／原作

神谷尚武<sup>ひさたけ</sup>／朗読、横浜録音図書

貸出中の場合もありますので、見当たらない時はお気軽に職員にお尋ねください。



「新しい展示の構図作り」  
来たるべき時のために  
攻撃的でやる気に満ちた今年の暑さの中、私は毎日クーラーの効いた館内と事務所を歩き来してわりと快適に過ごしていた。暑い中とするのはアシカショーだけで、シヨールのため涼しい事務所から外へ出なければならぬ時は、人生全てを投げ出すレベルの覚悟と、よしやったるで。という諦め混じりの気合が必要だった。アシカも暑さであまり動きが良くなり、時にシヨールをボイコットした。

事務所で何をしてきたかという、新しい展示の設計をしていた。と言っても、ついに完全にリニューアルというわけではなく、部分改装来月オープン! というわけでもない。もしもそういう時が来た時に自信を持つてのぞむためのひたむきな準備である。どういふわけかりリニューアルの話は突然発作的に発生して「明日までに見積り額と図面を提出して説明せよ!」という場合が多いのだ。

■**図面化が一番楽しい**  
館内で変更したい夢のある展示  
コーナーの尺を計り、縮図を作って図面化、その上に赤ボールペンで新しい展示形態を書いていく。これまでのリニューアル「さわりんぶる」や「まったりうむ」で何度もやった作業。生き物の飼育よりも、実際の展示が出来るとも、この夢の展示水槽の図面化は面白い作業で、実現化してお客さんが楽しんでる光景を思い描くと寝る間も惜しみ図面を引いて、寝ようと寝られないのは夜も暑いためか。クーラーをつければ5秒で眠れる。

■**気分は文豪**  
しかし毎日暑く、他の仕事もたくさんあり、図面具体化はなかなか進まなかった。そんな時、滋賀県の多忙な学芸員友達が、カフェなんかでコーヒーでも飲みながら執筆仕事をするに進むよ、と教えてくれたので、おし俺もカフェで図面なんか10も20も書いてやる! と定規や計算機を持って立ち上がった。向かった先は水族館の常連さんが働いているレストラン。なんと個室をあてがってくれた。気分は小説を書くために風光明媚な避暑地でカンヅメになった文豪のようである。書いているのは長編小説ではなく水槽の図面だけ。このレストランの個室作戦はうまくいき、抹茶パフェなんぞを食べながら、オナラしても気付かれない個室で着々と図面が出来上がった。いつの日か実現化して皆さんが楽しんでくれる展示ができたら嬉しいです。



# 水族館



学芸員 小林龍二

竹島水族館  
☎68・2059