

《 幼 児 》
としょかんからのおすすめのほん

しよめい 書名	ちよしやめい 著者名	しゅっぼんしやめい 出版社名
ぎゅうぎゅうぎゅう	おーなり 由子／文 はた こうしろう／絵	講談社
	<p>おててを「ぎゅう」、おかあさんと「ぎゅう」、おふとんへ「ぎゅう」など、赤ちゃんと身近なものとの「ぎゅう」の楽しさを描く。赤ちゃんとのスキンシップを楽しむ一冊。</p>	
はなびドーン	カズコ G. ストーン／作	童心社
	<p>夜空にあがる、色とりどりの花火。「ドーン」「ピカピカピカ」楽しい音、きれいな色や形がいっぱい！ 花火のキラキラした世界を描いた、万華鏡のような絵本。</p>	
ぼくのおじいちゃんのかお	天野 祐吉／文 沼田 早苗／写真	福音館書店
	<p>泣いた顔、笑った顔、聞こえないふりの顔…。さまざまに変わるおじいちゃん表情を、写真と簡潔な一文でとらえた絵本。モデルは、今は亡き名優・加藤嘉さん。</p>	
おおかみだあ！	セドリック・ラマディエ／文 ヴァンサン・ブルジョ／絵 たにかわ しゅんたろう／訳	ポプラ社
	<p>たいへん！ おおかみが近づいてくる！ ページをめくって、本を傾けて、ひっくり返すと、おおかみはどうなる？ 読者がお話を動かしていく、フランスの絵本。</p>	
カメくんとアップルパイ	谷口 智則／作	アリス館
	<p>今日は、サルくんのお誕生日。アップルパイを作るため、みんなで材料を持ち寄ります。ゆっくり歩くカメくんと、どんどんみんなが追い越していきます。あれれ、カメくんは間に合うかな？</p>	

《 小学校 低学年 》
としょかんからのおすすめの本

書名	著者名	出版社名
くれよんがおれたとき	かさい まり／作 北村 裕花／絵	くもん出版
	友だちのゆうちゃんが、わたしの大切なくれよんを折ってしまった。ぎくしゃくして、ゆうちゃんと話をしない日が続く。ある日、先生がゆうちゃんの絵をコンクールに出すと発表して…。	
生きものビックリ食事のじかん	スティーブ・ジェンキンス／作 ロビン・ページ／作 佐藤 見果夢／訳	評論社
	どうやって、魚を捕まえる？ 卵を守る？ 葉っぱを使う？ 地球上の様々な生きものたちが、生き抜くためにあみだした驚きの方法を、繊細な切り絵で描いた絵本。	
うちゅうへいこう！ わかたせんちょうからのことば	若田 光一／著・企画 宇宙航空研究開発機構／著・企画	世界文化社
	宇宙飛行士の若田光一さんと一緒に、宇宙へ出かけよう！ ロケット、宇宙食など、宇宙での生活の様子を、写真を通して紹介する。若田さんからのメッセージも収録。	
よるのとしょかんだいぼうけん	村中 李衣／作 北村 裕花／絵	B L 出版
	ぬいぐるみのくまきは、図書館の「ぬいぐるみのおとまり会」にやってきた。夜になると、本の国から、ちび騎士ジェイミー、あばれグマのジャンボンがあらわれて…。わくわく冒険物語。	
チョコちゃんときゅうしょく	椰月 美智子／作 またよし／絵	そうえん社
	チョコちゃんは、給食を食べるのがとっても遅くて、苦手な食べ物もたくさんある。給食を食べるのが早いだいすけくんの真似をして、同じものを、同じ順番で食べていったのですが…。	

《 小学校 中学年 》
図書館からのおすすめの本

書名	著者名	出版社名
マララとイクバル パキスタンのゆうかなな子どもたち	ジャネット・ウィンター / 作 道傳 愛子 / 訳	岩崎書店
	女の子が学校に通う権利を訴え、ノーベル平和賞を受賞したマララ。児童労働問題を世界中に訴え、12歳で殺されたイクバル。パキスタンの勇敢な2人の生き様を描く。本の両側からそれぞれの人生が読める構成。	
ジンベエザメのはこびかた	まつはし としみつ 松橋 利光 / 写真 高岡 昌江 / 文 宮野 耕治 / 絵	ほるぷ出版
	水族館の魚は、どこからきたの？ 世界一大きな魚は、どうやってはこぶ？ ジンベエザメを、高知の海から大阪・海遊館まではこぶようすを取材した写真絵本。	
目でみる1mmの図鑑 <small>みりめーとる</small>	こどもくらぶ / 編	東京書籍
	生き物、食べ物、製品などを、「1mmの世界」を基準に見てみよう。1mmよりも小さな「マイクロ」や「ナノ」の世界も紹介。読んで、つくって、考えながら「大きさ」をたのしむ図鑑。	
しかけがいっぱい！ 紙でつくる楽しいお家 親子でわくわく夢工作	ムラバヤシ ケンジ / 著	PHP研究所
	人形遊びのできるドールハウス、ポンっと飛び出すロケットハウス、入って遊べるダンボールハウス…。紙でつくる、しかけがいっぱいのたのしいお家を紹介。	
2分の1成人式	井上 林子 / 著 新井 陽次郎 / 絵	講談社
	小学4年生のユメは、勉強も習い事も得意じゃない。好きなものはアニメの「魔法少女マリン」。学校で配られた「2分の1成人式文集ノート」。「将来の夢」なんて、いったい何を書けばいいの？	

《 小学校 高学年 》
図書館からのおすすめの本

書名	著者名	出版社名
<p>ウォーズ・オブ・ジャパン 日本のいくさと戦争</p>	<p>宮永 忠将／文 磯田 道史／監修 大河原 一樹／ほか画</p>	<p>偕成社</p>
	<p>旧石器時代から太平洋戦争まで、日本を変えた「戦い」を絵と地図で解説。刀や鉄砲、機関銃、核兵器など、社会をも一変させてしまった武器もくわしく紹介。</p>	
<p>世界でいちばん貧しい 大統領のスピーチ</p>	<p>ムヒカ／述 くさば よしみ／編 中川 学／絵</p>	<p>汐文社</p>
	<p>2012年、リオデジャネイロでの国際会議で話題となった、「世界でいちばん貧しい」ウルグアイのムヒカ大統領のスピーチ絵本。経済的な豊かさではなく、真の幸福とはなにかを伝える。</p>	
<p>ねことねこね</p>	<p>林 木林／文 山村 浩二／絵・構成</p>	<p>B L 出版</p>
	<p>「猫と子猫ね」「きみの餅、ものすごく多い」「好きな子に告白する」。読み方や区切る位置を変えるとどうなる？ おなじ言葉が違う意味に変身するのをたのしむ、言葉あそびの絵本。</p>	
<p>ゆめみの駅遺失物係</p>	<p>安東 みきえ／著</p>	<p>ポプラ社</p>
	<p>あたしは、おはなしをなくしちゃった。なくした物語は、ゆめみの駅遺失物係に届けられる。なくした「おはなし」を探し聞く、美しくふしぎな物語。</p>	
<p>エリザベス女王のお針子 裏切りの麗しきマント</p>	<p>ケイト・ペニントン／作 柳井 薫／訳</p>	<p>徳間書店</p>
	<p>16世紀末のイングランド。13歳のお針子メアリーは、エリザベス女王暗殺の陰謀を偶然知ってしまう。女王を救おうと奔走するメアリーの冒険を描く。実在の人物を巧みに配した、スリリングな物語。</p>	

《 中 学 生 》
図書館からのおすすめの本

書名	著者名	出版社名
酒天童子	竹下 文子／著 平沢 下戸／絵	偕成社
	平安の京の都をおびやかす物の怪たち。鬼や化け物がはびこり、姫君たちが消える…。立ちむかうのは源頼光とその部下の四天王。能や歌舞伎でも知られたヒーローたちの物語を現代に伝える。	
生きものの持ちかた その道のプロに聞く	松橋 利光／著	大和書房
	生き物の正しい持ち方、知ってる？ イヌ、ネコ、カブトムシ、カエル、ヘビ、サソリ、タランチュラ…。生きものを無駄に傷つけず、持つ人間もケガしない持ち方がわかる。	
なりたて中学生 初級編	ひこ・田中／著	講談社
	中学入学の直前、ひとつ隣の学区に引っ越したため、中学校で知っている友達はゼロ！ ヘタレのテツオは、ヘタレなりに立ち位置を探り始めた。3部作の初級編。	
親子で読めるジュニア版 日本はこうして世界から 信頼される国となった	佐藤 芳直／著	プレジデント社
	世界から信頼される、いまの日本をつくった先祖たちはどのような生き方をしてきたのか。開国、アメリカとの戦争、東京五輪など12の歴史に秘められたジャパニーズ・スピリットの物語を紹介。	
私には山がある 大きな愛に包まれて	田部井 淳子／著	PHP研究所
	世界最高峰エベレストに女性として世界で初めて登頂を果たした田部井淳子。登山好きになった理由、親友の滑落死、生涯の伴侶との出会い、エベレスト登頂成功など胸を打つ体験談の数々を語る。	

《 高 校 生 》
図書館からのおすすめの本

書名	著者名	出版社名
屋上のウインドノーツ	額賀 濤 / 著	文藝春秋
	引っ込み思案の少女・給前志音は、ワケありの部長・日向寺大志に誘われ、吹奏楽部に入部する。東日本大会出場を目指し、厳しい練習の日々が始まる。音楽と友情の熱血部活小説。	
食器と食パンとペン わたしの好きな短歌	安福 望 / 著	キノブックス
	イラストレーター・安福望が現代歌人の短歌をモチーフに描いたイラストを、短歌とともに収録。あなたの毎日に寄り添う短歌×イラストのコラボレーション。ブログ『食器と食パンとペン』で発表した作品を集成。	
マンガと絵でみる 日本のしきたり便利帳	高田 真弓 / 著 岩下 宣子 / 監修	日本能率協会マネジメントセンター
	日本のしきたりを知らなくても生きてはいける。でも、知ったら暮らしはもっと楽しくなる！ ふだんの暮らしの作法や、人生の節目、1年の行事にまつわるしきたりを、マンガとイラストで紹介。	
おいぼれミック	バリ・ライ / 著 岡本 さゆり / 訳	あすなる書房
	インド系移民のシン一家のお隣さんは、とんでもない人種差別主義者の老人・ミックだった！ イングランド中部の多文化都市レスターを舞台にくりひろげられる、涙と笑いの異文化交流。	
1945←2015 若者から若者への手紙	室田 元美 / 聞き書き 北川 直実 / 聞き書き・編集 落合 由利子 / 写真	ころから
	「1945年に同世代だった戦争体験者へ手紙を書いてみませんか？」アジア・太平洋戦争の時代に若者だった戦争体験者たちの証言と、2015年の今を生きる若者たちがその証言を読んでつづった手紙を収録。	

《 一 般 》
図書館からのおすすめの本

書名	著者名	出版社名
赤ちゃんにきびしい国で、 赤ちゃんが増えるはずがない。	きかい おきむ 境 治／著	三輪舎
	著者が取材した育児をサポートする活動を紹介し、「赤ちゃんにやさしい国」になるにはどうすればいいかを考える。フェイスブックを通じて集まった赤ちゃんの写真も掲載。ブログをもとに書籍化。	
消しゴムコレクション	まゆぷ〜／著	スモール出版
	ページをめくってもめくっても消しゴムばかり！ 消しゴム収集歴30年の膨大なコレクションから厳選した3000点以上の面白い消しゴムを、オールカラーで紹介。	
男役	中山 可穂／著	KADOKAWA
	ファントムさんはトップスターにしてくれる代わりにその人の一番大切なものを対価にもらっていく。永遠ひかるがそして如月が失いそして得たものとは…。華やかな宝塚歌劇団を舞台に女性の生き様を描く。	
世界は終わりそうにない	かくた 光代／著	中央公論新社
	恋愛の苦み、読書の深み、暮らしの滋味…。愛すべき、私たちのしょっぱい日常。膝を打ちたい気分で人生の凸凹をあじわうエッセイ集。船戸与一、成島出、よしもとばなならとの対談も収録。	
本なんて！ 作家と本をめぐる52話	キノブックス編集部／編	キノブックス
	本への愛は、人さまざま。本好きのサガも、人それぞれ。浅田次郎、夢野久作、万城目学、芥川龍之介、伊集院静など、52人の作家たちがつづる、珠玉の“本エッセイ”アンソロジー。	