

図書館 めくるくん通信

図書館 ☎ 69-3706

図書館へ行こう

◆蒲郡のことなら！郷土資料室

2階一般室の隣にあります。愛知県内のことや蒲郡のことが調べられる資料を集めています。

★お気軽にどうぞ

資料名がわかる場合やキーワードがある場合、自宅のパソコンや携帯電話から図書館ホームページで探すこともできます。もちろん！カウンターでもお調べしますので、お気軽にお尋ねください。

★入室できます

貴重な資料を多く保管しているため入室には制限を設けています。資料室内で直接探したい、中を見てみたいという方は受付カウンターへどうぞ。スタッフが一緒に入室し、ご案内します。



図書館に入った本

毎月1,000冊以上の本が入ります。
一部を紹介します♪

	『黄砂の籠城 上・下』 松岡 圭祐／著 講談社
	『御徒の女』 中島 要／著 実業之日本社
	『あのころ、早稲田で』 中野 翠／著 文藝春秋
	『国旗で知る国際情勢』 ティム マーシャル／著 田口 未和／訳 原書房
	『鳥類学者だからって、 鳥が好きだと思うなよ。』 川上 和人／著 新潮社
	『魔法のゼリー』 荻田 尚子／著 主婦と生活社
	『腸がよろこぶ料理』 たなか れいこ／著 リトルモア
	『二人のおうち』 引田 かおり／著 引田 ターセン／著 KADOKAWA

貸出中の場合もありますので、本が見当たらない時はお気軽に職員にお尋ねください。

■無駄を改善
なかなか忙しいので「仕事の効率化」というのが目下の大きな研究テーマです。注意して毎日の仕事を客観的かつ冷静厳格に見つめなおすと、おおココをこう直せばもつと簡単で早くできるね、というようななさまで済み、達成感もある。自分は仕事をしている、と思い込んでいた

だけ、実際はたるんでいるだけのこと。でそれに気づかない、もしくは気づこうとしない。エバッているだけで気づく気がない。そんな人ってよくいるよね。竹島水族館では現在、お客様にかかる仕事を半分の時間でできるように工夫と改善をしようと全職員で努力しています。

■余った時間で館長をします
水族館での簡単な事例として、水槽から水を抜いたり足したりするとき、水槽の前でずっとそれを見ていているのは時間の無駄で、水槽を確認する工夫することで作業を簡略化して作った時間でほかの作業をする。私の場合はその時間で館長の業務をしています。副館長も同じです。

■失敗
そんな合理化作業で先日、水槽の水を隣の水槽に少しずつ移すと、いう作業をしながら、水族館を離れて専門学校生の実習講師で竹島の磯の生き物観察をするという観察難度の高い神業に挑みました。観察難が終わり水族館に帰ると水が無事に移っている段取りでしたが、磯につくると水槽にいい具合に水がたまっていたり、水が抜けていたりする。もちろん魚が干上がつてしまったり、水があふれて魚が逃げてしまわないような工夫をします。小さな合理化や無駄を省き、工夫することで作業を簡略化して作った時間でほかの作業をする。私の場合はその時間で館長の業務をしていました。副館長も同じです。

読む

水族館

館長 小林龍二

竹島水族館
☎ 68-2059

が終わり水族館に帰ると水が無事に移っている段取りでしたが、磯につくると水槽のことはすっかり忘れて気分よく家に帰ってしまったのでした。晩ご飯を食べて家でくつろいでいるとき突然それを思い出し、慌てて水族館に戻りました。古い水族館の夜、水族館は当たる、もししくは抜ける時間を調節してそこでアシカシヨーをやつたりします。シヨーが終わって帰つてくると水槽にいい具合に水がたまっていたり、水が抜けていたりする。もちろん魚が干上がつてしまったり、水があふれて魚が逃げてしまわないような工夫をします。小さな合理化や無駄を省き、工夫することで作業を簡略化して作った時間でほかの作業をする。私の場合はその時間で館長の業務をしていました。副館長も同じです。

が終わり水族館に帰ると水が無事に移っている段取りでしたが、磯につくると水槽のことはすっかり忘れて気分よく家に帰つてしまつたのでした。晩ご飯を食べて家でくつろいでいるとき突然それを思い出し、慌てて水族館に戻りました。古い水族館の夜、水族館は当たる、もししくは抜ける時間を調節してそこでアシカシヨーをやつたりします。シヨーが終わって帰つてくると水槽にいい具合に水がたまっていたり、水が抜けていたりする。もちろん魚が干上がつてしまったり、水があふれて魚が逃げてしまわないような工夫をします。小さな合理化や無駄を省き、工夫することで作業を簡略化して作った時間でほかの作業をする。私の場合はその時間で館長の業務をしていました。副館長も同じです。

が終わり水族館に帰ると水が無事に移っている段取りでしたが、磯につくると水槽のことはすっかり忘れて気分よく家に帰つてしまつたのでした。晩ご飯を食べて家でくつろいでいるとき突然それを思い出し、慌てて水族館に戻りました。古い水族館の夜、水族館は当たる、もししくは抜ける時間を調節してそこでアシカシヨーをやつたりします。シヨーが終わって帰つてくると水槽にいい具合に水がたまっていたり、水が抜けていたりする。もちろん魚が干上がつてしまったり、水があふれて魚が逃げてしまわないような工夫をします。小さな合理化や無駄を省き、工夫することで作業を簡略化して作った時間でほかの作業をする。私の場合はその時間で館長の業務をしていました。副館長も同じです。