



図書館 だより

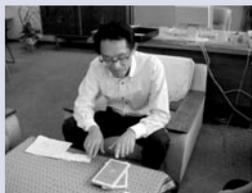
図書館 ☎69・3706

今回は、蒲郡市教育長廣中
達憲さんにお話をうかがいま
した。

2010
国民読書年

—学校図書館についてお話をお聞かせくだ
さい。

今は学校では、調べ
学習が多いじゃんね。昔は先生が一方的に授
業をして終わりだった
んだけれども。子どもた
ちが疑問に思ったことを課題として、自分で調
べる。それで、自分なりの考えを持っていく。必
要な資料を探すので、学校の図書室を子どもた
ちはよく使います。それと、自分が小さい時と比
べると、本を読もうよ、という啓蒙がしっかりさ
れておるのかな。



—学生時代に読んで、印象に残っている本を教
えてください。

強烈に印象付けられたのが、この本。

『物理学はいかに創られたか』上下巻)

高校の時に、物理の先生が紹介してくれて、
本もあまり読んでないし、恐そうな先生だから、
読まんと怒られるかなと思って(笑)。自然という
「大きな謎物語」、これを「読む」というのが、理
科なんだよ、科学者なんだよってということが書
いてある。これに、ぐっと魅かれていったじゃん
ね。

—たくさん書き込みがされてますね。学生さん
におすすめの本はやっぱりこれですか？

そうだね。ただし、相当古いのので、すでに創
造された物理を学ぶの
ではなく、その経緯を
学ぶという読み方が大
切かな。全体を見ると
いうことについては、
物理学に限らず、自然
科学の入門書としても
非常に素晴らしいと思
います。



『物理学はいかに創られたか』上
アインシュタイン 他／著

■暑かった夏
今年の夏は感動的に暑かった。
私は夏が好きなので、いいぞいい
ぞとうれしがっていたら、さすが
に猛暑が続き過ぎて、よくないぞ
よくないぞと困りました。
暑い日のアシカショーは過酷
で、見ているお客さんも暑いし、
やっている方も暑い、アシカも暑
くてバテてしまう、という良いこ
とが一つもない状態。アシカは夏
がかなり苦手によくシヨをサボ

「苦労が多いのです」



水族館



学芸員 小林龍二

竹島水族館
☎68・2059

り、お客さんの多い夏休みやお盆
シーズンには毎年最悪の事態にな
ります。
■サボり対策
アシカが毎年お盆の繁忙シーズ
ンにシヨをサボり、お客さんに
多大なる迷惑をかけるので、今年
はアシカと知恵比べしてサボり回
避の対策を入念にしました。対策
は、
・エサの量の徹底した調節
・メリハリのある付き合い
の2点。エサは午前になくして
午後から多くしました。なぜなら

午前に午後と同じ量をあげると、
お腹がいっぱいになって午後から
のシヨをサボるからです。午前
は腹4分目くらいにして午後は多
くしてお腹いっぱいになります。
しかし、アシカはすぐに学習して、
エサの多い午後はしっかりこな
し、少ない午前は「どうせやつて
も少ししかエサくれないから」と
サボり始めました。そのためメ
リハリ。よくない時は意図的に無
視したり徹底的にエサの量を調整
し、頑張った時は思いっきり褒め
て、これでもかというくらいエサ
を多くあげました。そうこうして
いるうちにアシカは、あきらめた
のか観念したのか順調にシヨを
こなすようになりました。

■アシカ担当の苦悩
アシカショーに配属が決まった
時、「やった！モテルかも」と思っ
たのですが、実際は言うほど人
気者にはなれず、モテルと言っ
ても、やたら熟年層のファンがで
きる程度で、①夏は暑い②冬は寒
い③秋はアシカがトンボを追いか
けてシヨが中断する④春は発情し
て反抗されたり、チョウチョを追
いかけてシヨが中断する、と一
年中大変です。
考えてみれば主役はアシカなの
でお兄さんは脇役でモテなくても
いいのです。モテモテなのはアシ
カです。しかしアシカは私と違っ
て下心はないので、モテようがモ
テまいがマイペース。見習いたい
ものです。