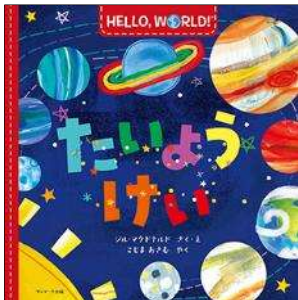
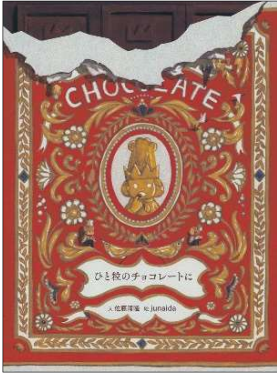
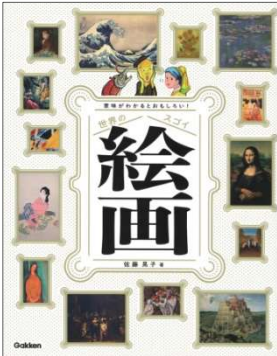


	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="481 152 1032 250">さかななかにゃ？</td><td data-bbox="1032 152 1479 250"></td></tr> <tr> <td data-bbox="481 250 1032 365">さとう めぐみ／作・絵</td><td data-bbox="1032 250 1479 365">なないろえほん PHP研究所</td></tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="481 365 1479 546"> おるすばん中、たいくつしているねこちゃん。「あれ さかななかにゃ？」「あれ ボールかにゃ？」ねこちゃんといっしょにさかなやボールをさがしてみよう。さいごに見つけたのは…？ 親子で楽しむ絵さがし絵本。 </td></tr> </table>	さかななかにゃ？		さとう めぐみ／作・絵	なないろえほん PHP研究所	おるすばん中、たいくつしているねこちゃん。「あれ さかななかにゃ？」「あれ ボールかにゃ？」ねこちゃんといっしょにさかなやボールをさがしてみよう。さいごに見つけたのは…？ 親子で楽しむ絵さがし絵本。	
さかななかにゃ？							
さとう めぐみ／作・絵	なないろえほん PHP研究所						
おるすばん中、たいくつしているねこちゃん。「あれ さかななかにゃ？」「あれ ボールかにゃ？」ねこちゃんといっしょにさかなやボールをさがしてみよう。さいごに見つけたのは…？ 親子で楽しむ絵さがし絵本。							
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="481 546 1032 645">たいようけい</td><td data-bbox="1032 546 1479 645"></td></tr> <tr> <td data-bbox="481 645 1032 761">ジル・マクドナルド／著 こじま おさむ 児島 修／訳</td><td data-bbox="1032 645 1479 761">HELLO, WORLD! サンマーク出版</td></tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="481 761 1479 940"> よぞらを見上げると、月が見えます。太陽があり、その周りを水星、金星、わたしたちの住む地球も回っています。太陽系の惑星の特徴をカラフルなイラストとやさしい解説で紹介。はじめての科学絵本におすすめ。 </td></tr> </table>	たいようけい		ジル・マクドナルド／著 こじま おさむ 児島 修／訳	HELLO, WORLD! サンマーク出版	よぞらを見上げると、月が見えます。太陽があり、その周りを水星、金星、わたしたちの住む地球も回っています。太陽系の惑星の特徴をカラフルなイラストとやさしい解説で紹介。はじめての科学絵本におすすめ。	
たいようけい							
ジル・マクドナルド／著 こじま おさむ 児島 修／訳	HELLO, WORLD! サンマーク出版						
よぞらを見上げると、月が見えます。太陽があり、その周りを水星、金星、わたしたちの住む地球も回っています。太陽系の惑星の特徴をカラフルなイラストとやさしい解説で紹介。はじめての科学絵本におすすめ。							
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="481 940 1032 1039">へびのくび</td><td data-bbox="1032 940 1479 1039"></td></tr> <tr> <td data-bbox="481 1039 1032 1160">おり たみちよ 織田 道代／作 きくち ちき／絵</td><td data-bbox="1032 1039 1479 1160">フレーベル館</td></tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="481 1160 1479 1335"> なかよしのへびくんととかげちゃん。とかげちゃんが、くものすとはなびらとはっぱで、すてきなスカーフを作りました。へびくんのくびにまいてと言われますが、へびくんのくびってどこでしょう？ </td></tr> </table>	へびのくび		おり たみちよ 織田 道代／作 きくち ちき／絵	フレーベル館	なかよしのへびくんととかげちゃん。とかげちゃんが、くものすとはなびらとはっぱで、すてきなスカーフを作りました。へびくんのくびにまいてと言われますが、へびくんのくびってどこでしょう？	
へびのくび							
おり たみちよ 織田 道代／作 きくち ちき／絵	フレーベル館						
なかよしのへびくんととかげちゃん。とかげちゃんが、くものすとはなびらとはっぱで、すてきなスカーフを作りました。へびくんのくびにまいてと言われますが、へびくんのくびってどこでしょう？							
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="481 1335 1032 1433">うかぶかな？しずむかな？</td><td data-bbox="1032 1335 1479 1433"></td></tr> <tr> <td data-bbox="481 1433 1032 1554">かわむら やすふみ 川村 康文／文 えんどう ひろし 遠藤 宏／写真</td><td data-bbox="1032 1433 1479 1554">かがくすつ 岩崎書店</td></tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="481 1554 1479 1729"> 水そうにお水がいっぱい。いろいろなおもちゃを入れてみたらどうなるかな？ボールはうかんだ。ミニカーはしずんだ。ねんどはどうだろう。形を変えるとどうだろう。どんどん実験してみよう。 </td></tr> </table>	うかぶかな？しずむかな？		かわむら やすふみ 川村 康文／文 えんどう ひろし 遠藤 宏／写真	かがくすつ 岩崎書店	水そうにお水がいっぱい。いろいろなおもちゃを入れてみたらどうなるかな？ボールはうかんだ。ミニカーはしずんだ。ねんどはどうだろう。形を変えるとどうだろう。どんどん実験してみよう。	
うかぶかな？しずむかな？							
かわむら やすふみ 川村 康文／文 えんどう ひろし 遠藤 宏／写真	かがくすつ 岩崎書店						
水そうにお水がいっぱい。いろいろなおもちゃを入れてみたらどうなるかな？ボールはうかんだ。ミニカーはしずんだ。ねんどはどうだろう。形を変えるとどうだろう。どんどん実験してみよう。							
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="481 1729 1032 1827">5ひきのくまさん</td><td data-bbox="1032 1729 1479 1827"></td></tr> <tr> <td data-bbox="481 1827 1032 1948">キャサリン・レイナー／作 みずの ゆきこ／訳</td><td data-bbox="1032 1827 1479 1948">化学同人</td></tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="481 1948 1479 2123"> くろくまさんがおさんぽしていると、もじゃもじゃくまさんに会いました。歩いてみると、パンダさん、大きなくまさん、木からおりられなくなっているしろくまさんに出会って…。みんなとなかよくなるヒントが詰まった絵本。 </td></tr> </table>	5ひきのくまさん		キャサリン・レイナー／作 みずの ゆきこ／訳	化学同人	くろくまさんがおさんぽしていると、もじゃもじゃくまさんに会いました。歩いてみると、パンダさん、大きなくまさん、木からおりられなくなっているしろくまさんに出会って…。みんなとなかよくなるヒントが詰まった絵本。	
5ひきのくまさん							
キャサリン・レイナー／作 みずの ゆきこ／訳	化学同人						
くろくまさんがおさんぽしていると、もじゃもじゃくまさんに会いました。歩いてみると、パンダさん、大きなくまさん、木からおりられなくなっているしろくまさんに出会って…。みんなとなかよくなるヒントが詰まった絵本。							

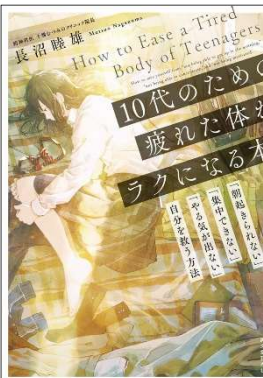
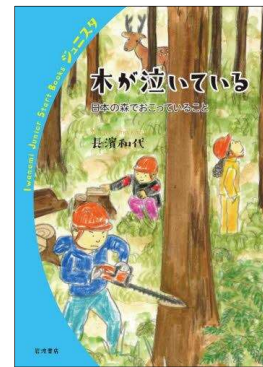
	どっち？ <table border="1" data-bbox="491 253 1479 360"> <tr> <td data-bbox="491 286 1066 331">キボリノコンノ／作</td><td data-bbox="1066 286 1479 331">講談社</td></tr> </table> カステラ2つ。どちらかは本物で、どちらかは木^きでできています。どっちが木^き彫^きりか分かるかな？ マカロン、たいやき、しめじ…。木彫^きりアーティスト・キボリノコンノの作品と食べ物^たをならべたクイズ^え絵本。	キボリノコンノ／作	講談社		
キボリノコンノ／作	講談社				
	わたしたちのケーキのわけかた <table border="1" data-bbox="491 640 1479 754"> <tr> <td data-bbox="491 656 1066 701">キム・ヒョウン／作</td><td data-bbox="1066 656 1479 701">偕成社</td></tr> <tr> <td data-bbox="491 707 1066 752">おおたけ きよみ／訳</td><td data-bbox="1066 707 1479 752"></td></tr> </table> わたしたちは5人^{にん}きょうだい。目の前^めにはイチゴ^{まへ}が6つ^つのったホールケーキ。さあ、どう分ける？ 牛乳^{ぎゅうにゅう}、おかし、扇風機^{せんふうき}の風^{かぜ}、しんせきのおじさん…。分ける時^{とき}に大切^{たいせつ}なのは、わり算^{ざん}だけではないんです。	キム・ヒョウン／作	偕成社	おおたけ きよみ／訳	
キム・ヒョウン／作	偕成社				
おおたけ きよみ／訳					
	ゾウのはなのあなは、どこまでつついているの？ <table border="1" data-bbox="491 1037 1479 1151"> <tr> <td data-bbox="491 1043 1066 1088">なかやま しんいち 中山 信一／絵</td><td data-bbox="1066 1043 1479 1088" rowspan="2">あすなろ書房</td></tr> <tr> <td data-bbox="491 1095 1066 1140">たかおか まさえ 高岡 昌江／文</td></tr> </table> 人間^{にんげん}のはなのあなは、しきりで右と左^{みぎ ひだり}に分かれていて、のどの手前^{てまえ}でしきりがなくなります。ゾウのはなは、どうなっているのでしょうか？ ゾウのはなの仕組み^{しくみ}やはたらきをイラストで解説^{かいせつ}。	なかやま しんいち 中山 信一／絵	あすなろ書房	たかおか まさえ 高岡 昌江／文	
なかやま しんいち 中山 信一／絵	あすなろ書房				
たかおか まさえ 高岡 昌江／文					
	ゆびのすうじ ヘーンしん <table border="1" data-bbox="491 1431 1479 1543"> <tr> <td data-bbox="491 1438 1066 1482">さいとう はるみち 齋藤 陽道／作</td><td data-bbox="1066 1438 1479 1482" rowspan="2">アリス館</td></tr> <tr> <td data-bbox="491 1489 1066 1534">あわい／絵</td></tr> </table> 指^{ゆび}で数字^{すうじ}をつくるよ。手話^{しゅわ}で1と1をつくって頭^{あたま}にのせると「おに」。2と2を表^{あらわ}す指^{ゆび}を合わせて「にんじゃ」。数字^{すうじ}の手話^{しゅわ}の組み合わせ^{くみあ}せで、どんなもの^{ひょうげん}が表現^{ひょうげん}できるかな。いっしょにやってみよう。	さいとう はるみち 齋藤 陽道／作	アリス館	あわい／絵	
さいとう はるみち 齋藤 陽道／作	アリス館				
あわい／絵					
	エビフライのしっぽたべようクラブ <table border="1" data-bbox="491 1825 1479 1939"> <tr> <td data-bbox="491 1832 1066 1877">ひら た まさひろ 平田 昌広／作</td><td data-bbox="1066 1832 1479 1877">わくわくえどうわ</td></tr> <tr> <td data-bbox="491 1883 1066 1928">ひら た けい 平田 景／絵</td><td data-bbox="1066 1883 1479 1928">文研出版</td></tr> </table> しょうがっこう ねんせい 小学校2年生^このともちゃんは、エビフライのしっぽ^{だいす}が大好き。ところがクラスの子からしっぽ^たまで食べる^いのはおかしいと言われてしまいます。そこでともちゃんは「エビフライのしっぽたべようクラブ^{つく}」を作^{つく}ることにしました。	ひら た まさひろ 平田 昌広／作	わくわくえどうわ	ひら た けい 平田 景／絵	文研出版
ひら た まさひろ 平田 昌広／作	わくわくえどうわ				
ひら た けい 平田 景／絵	文研出版				

	こんちゅう 昆虫レストランななほしへようこそ あいざわ う え 藍沢 羽衣／作 ゆうこ／絵 文研ブックランド 文研出版 アゲハは、昆虫と動画が大好き。昆虫を使った料理・昆虫食を知り、昆虫食レストラン「ななほし」の天道さんに出会います。アゲハは昆虫食のことを伝える動画を作り、配信しようと思いつきますが…。
	すごいグラウンドの育て方 阪神甲子園球場のひみつ かなざわ けん じ 金沢 健児／著 Gakken 阪神甲子園球場は「日本一水はけのよいグラウンド」といわれています。グラウンドをいい状態に保つためのひみつと、外野の芝と内野の土の整備をする「グラウンドキーパー」の仕事を紹介します。
	おまつりとごちそうで世界いっしゅう アリス・B・マッギンティ／作 スズキ トモコ／絵 星野 ゆ美／訳 汐文社 中国の新年のお祝い「春節」。夏にクリスマスをお祝いするオーストラリア。みのりの秋のお祝い…。世界の国では、お祝いのときにどんなものを食べて、どんなことをしているのかな。
	どうぶつみずそうどう かじり みな子／作 偕成社 カエルやイタチたちが、大きな用水の水をめぐってケンカをしていました。用水の水をたくさんの村に公平に届けるにはどうしたらいいだろう？ 農業用水を平等にわける「円筒分水」をテーマにした、生きものたちのお話です。
	おいしく！きれいに！魚の食べかたずかん 1 サンマのしおやき・アジのひものほか おぐら とも こ 小倉 朋子／監修 汐文社 食事の時には、みんなが気持ちよく食べられるようにルールがあります。では、魚の食べ方は知っているかな。サンマのしおやきを、きれいにおいしく食べるには？ 食べ方だけでなく、旬やどんな魚か、選ぶポイントなども紹介。

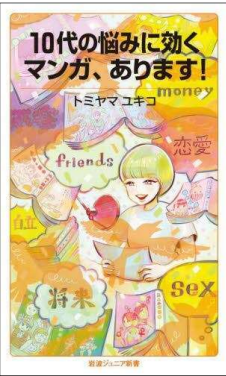
図書館からのおすすめの本 《小学校 高学年》

	お金たちの愛と冒険^{ぼうけん}	
小手鞠^{こでまり} るい／作 ゆうこ／画		文研じゅべにーる 文研出版
お金ってなんだろう？ 増えるものなのかな。買えないものってあるのかな。 使い方や増やし方など、お金と賢く^{かしこ}付き合う方法を、楽しいものがたりで解説^{かいせつ}します。巻末付録を見ると、お金の歴史や用語が分かります。		
	ひと粒^{つぶ}のチョコレートに	
佐藤^{さとう} 清隆^{きよたか}／文 junaida／絵		福音館書店
チョコレートのおいしさのひみつは、原料のカカオの油。そのカカオの性質^{せいしつ}のため、 人類がチョコレートを作るために1万年かかったのです。チョコレートを作り出すま での技術^{ぎじゅつ}と歴史をイラストで解説^{かいせつ}。		
	ニワトリ	
バルバラ・サンドリ／文 フランチエスコ・ジュッペリーニ／文 カミッラ・ピントナート／絵 蒲池^{かまち} 由佳^{ゆか}／訳 松田^{まつだ} 洋一^{よういち}／監修		ちかくにあるいのち図鑑^{ずかん} 化学同人
大昔から、人間と関わりのあるニワトリ。ニワトリのこと、どれだけ知っているか な？ 体のしくみや人とのかわり、歴史^{れきし}、卵^{たまご}、種類^{しゅるい}など、基本的なことから、鳴き 方、羽根^{はね}のもようといった詳しいことまで、1冊でニワトリ博士になれる本。		
	世界のスゴイ絵画 意味がわかるとおもしろい！	
佐藤^{さとう} 晃子^{あきこ}／著		Gakken
「モナ・リザ」^ふ「富嶽三十六景」^{がくさんじゅうろっけい}など、日本と西洋の名画50点を紹介^{しょうかい}。絵に隠された 謎、その絵が描かれた背景^か、画家のエピソード、絵を見るときポイントなど、絵画 を鑑賞^{かんしょう}するときに知っておきたい知識^{ちしき}が満載^{まんさい}。		
	チーム紫式部^{むらさきしき ぶ}！	
楠木^{くすのき} 誠一郎^{せいいちろう}／作 酒井^{さかい} 以^{さね}／絵		静山社
世界最古の恋愛小説とよばれる『源氏物語』^{げんじものがたり}はどうやって書かれたのでしょうか。 作者である紫式部の視点^{むらさきしき ぶ}から、現代風の語り口^{し てん}で平安時代の様子^{げんだいふう}が描かれま す。『源氏物語』のあらすじも掲載^{けいさい}。		

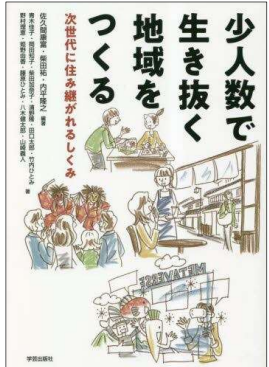
図書館からのおすすめの本 <<10代前半>>

	さい 13歳からの考える練習	
マツダ ミヒロ／著	きずな出版	
「友だちをつくるにはどうしたらいい?」「自分のことをどうやったら好きになれるの?」 いろいろな「悩み」に対して「答え」ではなく「質問」で答えます。自分で考えて解決するための力を引き出す本。		
	こっ き ず かん 世界の国旗「つながり」図鑑 ぜ～んぶおぼえちゃおう	
ふきうら ただまさ 吹浦 忠正／著 かわせ 川瀬 ホシナ／絵	グッドブックス	
アジアに太陽を描いた国旗が多いのはなぜ? 国旗が似ている国は、国同士のつながりがある? 国旗を見れば、その国の歴史が見えてくる。国旗博士が世界200カ国の国旗をイラストで解説します。		
	つか 10代のための疲れた体がラクになる本 「朝起きられない」「集中できない」「やる気が出ない」自分を救う方法	
ながぬま むつ お 長沼 睦雄／著	誠文堂新光社	
「体調不良の原因が分からない」「学校が疲れる」 いくら休んでも治らない症状に悩んでいませんか? 「慢性疲労」が原因かもしれません。疲れのメカニズム、脳の仕組み、疲労からの快復方法などをやさしく解説。		
	木が泣いている 日本の森でおこっていること	
ながはま かず よ 長濱 和代／著	岩波ジュニアスタートブックス 岩波書店	
世界有数の森林国、日本。かつては豊かに利用されてきた日本の森林ですが、近年、森と人のバランスが崩れつつあります。森の役割や、私たちが受ける恵みを知り、これからの木と人との未来について考えてみましょう。		
	小説 たった今考えたプロポーズの言葉を君に捧ぐよ。 ささ	
daipo／原作 さら い しゅんすけ せき ね 更伊 俊介／著 関根パン／著 ふじさき しゅ り 藤崎 珠里／著 moffmachi／イラスト	KADOKAWA	
制限時間内に手持ちのカードを並び替えてプロポーズの言葉を作るボードゲームをノベライズ。どのような状況になったら、その言葉で愛を告げることになるのか…。45編の個性的な求婚シチュエーションをまとめたショートショート。		

図書館からのおすすめの本 <<10 代後半>>

	10代の悩みに効くマンガ、あります！	
	トミヤマ ユキコ／著	岩波ジュニア新書 岩波書店
	楽しいことも多いけれど、友だちや親との関係に悩んだり、進路や将来について考えたり…。10代はけっこう大変！ マンガを通じて、モヤモヤや悩みに寄り添います。心が軽くなる1冊です。	
	どんどん勉強が楽しくなるノート術	
	いますぐ使えて一生役立つアイデア77	
	みおりん／著	エクシア出版
ノートは作り方を工夫すると、勉強が楽しく、効率的になります。さらに、入試や資格試験、社会人になってからの資料作りにも役立ちます。カラフルなイラストと写真でノート術を紹介。		
	スマホアプリはなぜ無料？ 10代からのマーケティング入門	
	松本 健太郎／著	14歳の世渡り術 河出書房新社
	有料が当たり前の世の中だけど、なぜ無料のサービスが存在し、提供する企業には売り上げがあるの？ 将来、損をしたり、だまされたりしないよう、「経済」と「マーケティング」から「世の中のしくみ」を知っておきましょう。	
	空を、読む。	
	佐々木 まなび／著	芸術新聞社
	「 は 羽 ぶ 二 に 重 じゅう 曇 どん り」「 お 風 ふう の調 てう べ」「 お 朧 ろう 月 げつ 夜 や 」…。日本には、空や雲、風を表す美しい言葉があります。時には、先人たちが生み出した言葉とともに、空を見上げてみませんか。写真やイラストとともに、言葉に触れる本。	
	17歳のビオトープ	
	清水 はる き 晴木／著	幻冬舎
	ひょうひょう 飄々として、謎めいた雰囲気 たいらじんせい の校務員・平人生。悩みを抱えた高校生が「人生先生」のところに相談に訪れます。彼らはビオトープ作りに参加するようになり…。自分の「居場所」や生き方について悩んでいる人に寄り添う青春小説。	

図書館からのおすすめの本 <<一般>>

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="480 152 1050 248"> うつ 鬱の本 </td><td data-bbox="1050 152 1490 248"></td></tr> <tr> <td data-bbox="480 248 1050 365"> や 屋良 朝哉／編集 いま 今関 綾佳／編集 </td><td data-bbox="1050 248 1490 365"> こ 小室 有矢／編集 あ 点滅社 </td></tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="480 365 1490 539"> 病気の「うつ」、日常の憂鬱、思春期の鬱屈など、84人が様々な「鬱」を取り上げます。蒲郡出身の漫画家・大橋 裕之さんのエッセイも収録。本が読めない時にも、心のお守りになりますように。 </td></tr> </table>	うつ 鬱の本		や 屋良 朝哉／編集 いま 今関 綾佳／編集	こ 小室 有矢／編集 あ 点滅社	病気の「うつ」、日常の憂鬱、思春期の鬱屈など、84人が様々な「鬱」を取り上げます。蒲郡出身の漫画家・大橋 裕之さんのエッセイも収録。本が読めない時にも、心のお守りになりますように。	
うつ 鬱の本							
や 屋良 朝哉／編集 いま 今関 綾佳／編集	こ 小室 有矢／編集 あ 点滅社						
病気の「うつ」、日常の憂鬱、思春期の鬱屈など、84人が様々な「鬱」を取り上げます。蒲郡出身の漫画家・大橋 裕之さんのエッセイも収録。本が読めない時にも、心のお守りになりますように。							
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="480 544 1050 640"> 少人数で生き抜く地域をつくる 次世代に住み継がれるしくみ </td><td data-bbox="1050 544 1490 640"></td></tr> <tr> <td data-bbox="480 640 1050 757"> 佐久間 康富／編著 うち 内平 隆之／編著 </td><td data-bbox="1050 640 1490 757"> 柴田 祐／編著 青木 佳子／著 他 学芸出版社 </td></tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="480 757 1490 931"> 日本全国で人口減少が問題になっています。現状を受け入れて、空き家活用、伝統・教育・福祉、ネットワークの仕組みなど、少人数でも暮らしを持続する各地の試みを紹介。未来の地域作りを考える本。 </td></tr> </table>	少人数で生き抜く地域をつくる 次世代に住み継がれるしくみ		佐久間 康富／編著 うち 内平 隆之／編著	柴田 祐／編著 青木 佳子／著 他 学芸出版社	日本全国で人口減少が問題になっています。現状を受け入れて、空き家活用、伝統・教育・福祉、ネットワークの仕組みなど、少人数でも暮らしを持続する各地の試みを紹介。未来の地域作りを考える本。	
少人数で生き抜く地域をつくる 次世代に住み継がれるしくみ							
佐久間 康富／編著 うち 内平 隆之／編著	柴田 祐／編著 青木 佳子／著 他 学芸出版社						
日本全国で人口減少が問題になっています。現状を受け入れて、空き家活用、伝統・教育・福祉、ネットワークの仕組みなど、少人数でも暮らしを持続する各地の試みを紹介。未来の地域作りを考える本。							
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="480 936 1050 1055"> おばあちゃんは猫でテーブルを拭きながら言った 世界ことわざ紀行 </td><td data-bbox="1050 936 1490 1055"></td></tr> <tr> <td data-bbox="480 1055 1050 1171"> 金井 真紀／著 </td><td data-bbox="1050 1055 1490 1171"> 岩波書店 </td></tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="480 1171 1490 1323"> 「風を食べる」はマレー語で「旅をする」の意味。「おばあちゃんは猫でテーブルを拭きながら言った」はフィンランドのことわざです。どんな意味でしょう。36言語のことわざと文字を集めたイラストエッセイ集。 </td></tr> </table>	おばあちゃんは猫でテーブルを拭きながら言った 世界ことわざ紀行		金井 真紀／著	岩波書店	「風を食べる」はマレー語で「旅をする」の意味。「おばあちゃんは猫でテーブルを拭きながら言った」はフィンランドのことわざです。どんな意味でしょう。36言語のことわざと文字を集めたイラストエッセイ集。	
おばあちゃんは猫でテーブルを拭きながら言った 世界ことわざ紀行							
金井 真紀／著	岩波書店						
「風を食べる」はマレー語で「旅をする」の意味。「おばあちゃんは猫でテーブルを拭きながら言った」はフィンランドのことわざです。どんな意味でしょう。36言語のことわざと文字を集めたイラストエッセイ集。							
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="480 1328 1050 1447"> うたわない女はいない </td><td data-bbox="1050 1328 1490 1447"></td></tr> <tr> <td data-bbox="480 1447 1050 1563"> 働く三十六歌仙／著 </td><td data-bbox="1050 1447 1490 1563"> 中央公論新社 </td></tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="480 1563 1490 1715"> 「食っていけるの？そう笑ってた人たちをシャネルのバッグでいつか撲ちたい」36人の女性歌人による「労働」をテーマにした短歌と、「おしごと小町短歌大賞」受賞作を掲載。仕事の現場の「今」を三十一文字に込めた短歌集。 </td></tr> </table>	うたわない女はいない		働く三十六歌仙／著	中央公論新社	「食っていけるの？そう笑ってた人たちをシャネルのバッグでいつか撲ちたい」36人の女性歌人による「労働」をテーマにした短歌と、「おしごと小町短歌大賞」受賞作を掲載。仕事の現場の「今」を三十一文字に込めた短歌集。	
うたわない女はいない							
働く三十六歌仙／著	中央公論新社						
「食っていけるの？そう笑ってた人たちをシャネルのバッグでいつか撲ちたい」36人の女性歌人による「労働」をテーマにした短歌と、「おしごと小町短歌大賞」受賞作を掲載。仕事の現場の「今」を三十一文字に込めた短歌集。							
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="480 1720 1050 1839"> 墨のゆらめき </td><td data-bbox="1050 1720 1490 1839"></td></tr> <tr> <td data-bbox="480 1839 1050 1955"> 三浦 しをん／著 </td><td data-bbox="1050 1839 1490 1955"> 新潮社 </td></tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="480 1955 1490 2107"> 老舗ホテルで働く 続 力は、筆耕係である書家の遠田 薫を訪れる。続は代筆を手伝うことになったが…。手書き文字を書くことが減った今だからこそ、「墨」を使って書く「文字」の魅力に触れてみませんか。 </td></tr> </table>	墨のゆらめき		三浦 しをん／著	新潮社	老舗ホテルで働く 続 力は、筆耕係である書家の遠田 薫を訪れる。続は代筆を手伝うことになったが…。手書き文字を書くことが減った今だからこそ、「墨」を使って書く「文字」の魅力に触れてみませんか。	
墨のゆらめき							
三浦 しをん／著	新潮社						
老舗ホテルで働く 続 力は、筆耕係である書家の遠田 薫を訪れる。続は代筆を手伝うことになったが…。手書き文字を書くことが減った今だからこそ、「墨」を使って書く「文字」の魅力に触れてみませんか。							