



図書館 だより

図書館 ☎69・3706

「おしえて！図書館」

Q 雛人形の飾り方は？

A 実は『京雛』と『関東雛』では男雛と女雛の位置が逆になるそうです。詳しくはこちらの本で！



雛人形と武者人形 飾る知識と楽しみ方

林 駒夫／監修
大橋式峰／人形制作
淡交社編集部／編集
淡交社

3月の雛人形の並べ方は？5月の節句には何を飾れば良い？そんな疑問にお答えします！

Q 花粉症で困っています。

A こちらの本がお役に立てるかも。



これでスッキリ 花粉症がみよくなる 62の対策

福田千晶／監修
日東書院本社

生活習慣の影響を受ける花粉症は、日ごろのちょっとした工夫と努力で、その症状を和らげることが可能です。花粉シーズンを乗り切る62の知恵と方法を紹介しします。

Q 春から何か新しい事を始めたいと思っています。

A マラソンはいかがですか！？



マラソン1年生

たかぎなおこ／著
メディアファクトリー

超運動不足のイラストレーター、たかぎなおこが、マラソンに挑戦！シューズ&ウェア選びから、ホノルルマラソン完走までを漫画でつづります。

いよいよ春ですね。図書館で、すてきな本との出会いがあるかも…。
お待ちしております！

「担当の忙しや」

■須田の失敗

「えー、本日は大変お魚さんが多くて混み合っていますのでー」
若手スタッフの須田がアシカショーの観覧席のお客さんたちに言うとき、すかさず混雑している観覧席から、「私たち、お魚じゃないよー！」と、笑って須田に突っ込みが入りました。須田は「本日は大変お客さんが多いので譲り合って見てください」とアシカショーを見る大勢のお客さんに言うとき

■飼育担当

竹島水族館ではアシカを含む多くの生き物を5人で分担管理しています。須田のメイン担当は海の魚なので、毎日「今からお魚にご飯をあげます」、「このお魚の特徴はですね」、「新しいお魚を展示します」など『お魚』という言葉を用いて頻りに使ったため、アシカショーの観覧者整理でも「お客さん」と言わなければいけないのにつづいて「セー、お魚さん」と気付かずにつづ

ろを「本日は大変お魚さんが多いので」と言ってしまったのです。



水族館



学芸員 小林龍二

竹島水族館
☎68・2059

てしまったのです。聞いていたこちらにも笑ってしまいました。
大きな水族館では担当は長年継続固定されていますが、竹島水族館では展示のマンネリを防ぐとともにスタッフ間の競争心をあおる目的もあり担当は頻りに替わります。少ない人数で管理している中で掛け持ちで複数の担当を持つていますし、担当が休みの日は代わりに面倒を見ます。私の担当は、全体指揮の飼育展示主任、アシカの魚、熱帯魚、漁師との連絡、お土産グッズの仕入れなどです。これに休みの人の担当管理である深海魚やその他、チケット売りやごみ掃除まで何でもします。そのため、竹島水族館では大きな水族館でよくある、お客さんが飼育員

■掛け持ち担当の弱点

多くの担当を掛け持ちしていると必ず複数の作業を同時進行する時があり、例えば水槽の水換えをしながら別の場所でアシカショーなんていうのは頻りにあります。しかしアシカショーに夢中になり水換えをしていることを忘れてしまい、気付くと水槽の水がカラになり魚が横になってしまっていたり、逆に水槽から水が大量にあふれて一面大洪水になったりして顔面蒼白、血の気が引くことがあります。

に質問しても「私は担当ではないのでちょっとわかりません」ということはなく、ほとんどの飼育員は質問に何でも答えられる経験と知識があります。