

## ●市内の建築物等の状況

- ・建築物と開発行為に関する届出対象行為を検討するにあたり、市内における建築物（階数、建築面積）と開発行為の状況を以下に整理しました。
- ・建築物の高さは8m以下、建築面積は500㎡以下が9割以上を占めています。また、開発行為は、500㎡未満が約4割を占めており、1,000㎡以上は1%未満です。

### ■階数別棟数

階数	高さ目安	棟数	割合
2階以下	(8m以下)	51,912	96.0%
3階	(9～12m)	1,700	3.1%
4階	(12～16m)	349	0.6%
5階	(15～20m)	58	0.1%
6階	(18～24m)	22	0.0%
7階以上	(21m以上)	35	0.1%
合 計		54,076	100.0%

(資料：平成24年蒲郡市基礎調査 建物利用別現況図)

### ■建築面積別棟数

建築面積	棟数	割合
500㎡以下	53,364	98.7%
500～700㎡	260	0.5%
700～800㎡	74	0.1%
800～1,000㎡	112	0.2%
1,000㎡以上	266	0.5%
合 計	54,076	100.0%

(資料：平成24年蒲郡市基礎調査 建物利用別現況図)

### ■開発行為許可状況（2007～2013年度）

	住宅		商業		工業		その他		合計		
	件数	面積 (㎡)	件数	面積 (㎡)	件数	面積 (㎡)	件数	面積 (㎡)	件数	件数別 割合	面積 (㎡)
0～500㎡	19	7,204	0	0	0	0	0	0	19	43.2%	7,204
～1,000㎡	1	503	0	0	1	722	0	0	2	4.5%	1,225
～1,500㎡	0	0	1	1,303	0	0	0	0	1	2.3%	1,303
～2,000㎡	2	3,713	1	1,590	0	0	0	0	3	6.8%	5,303
～3,000㎡	7	17,490	2	5,565	0	0	3	7,867	12	27.3%	30,922
3,000㎡～	4	23,043	0	0	2	73,181	1	6,827	7	15.9%	103,051
合計	33	51,953	4	8,458	3	73,903	4	14,694	44	100.0%	149,008

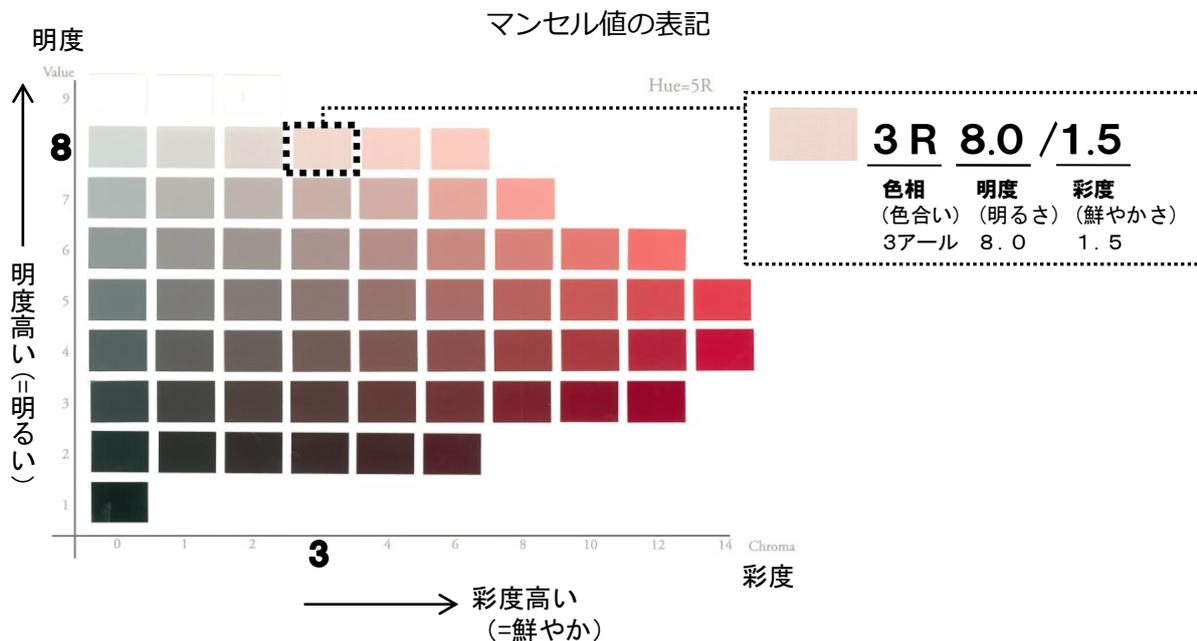
(資料：平成26年蒲郡市基礎調査)

# ● 色彩基準の検討

## ■ 色彩基準の考え方

- ・ 色彩を定量的に表すため、JIS（日本工業規格）Z8721「色の表示方法－三属性による表示」に採用されている「マンセル表色系」を用います。
- ・ マンセル表色系では、色彩を以下の3つの属性で表現します。

①色相	・ 赤、緑、青といった色合いの違いのこと。10色相（赤、黄赤、黄、黄緑、緑、青緑、青、青紫、紫、赤紫）を基本とする。
②明度	・ 明るさの度合いのこと。白と黒の間を0～10までの10段階で表す。
③彩度	・ 鮮やかさの度合いのこと。0～14程度で表す。



## ■ 色彩基準の設定手順

### 【Step 1】 地域の色を抽出する

- ・ 現地写真より色を抽出し、以下の3つの視点で分類しました。
- ・ 写真サンプル数：121、抽出色数：420  
(撮影ポイント：主要な視点場、公共性の高い場所など)

視点	調査対象例
自然環境色	空、海、海岸、河川、土、山、田園、街路樹等
社会環境色	建造物(市庁舎、博物館、駅舎、工場、家屋等)、公共交通機関(バス・電車の車両)等
文化環境色	伝統文化(伝統的建造物、伝統産業、祭等)、生活文化(名産品パッケージ、老舗の商標等)

【色の抽出イメージ】



### 【Step 2】 地域の色の特徴を把握する

- ・ 色の抽出の3つの視点を踏まえ、「色相と明度」「色相と彩度」で本市の色の分布を把握しました。  
(次ページ以降参照)

#### 【本市の色の特徴（市全域）】

色相	自然環境色	・ 色相は 10Y～5PB を中心に分布
	社会・文化環境色	・ 色相は 7.5R～10Y の範囲に広く分布
明度	自然環境色	・ 明度 2～7 を中心に分布
	社会・文化環境色	・ 明度 3～9 と広く分布
彩度	自然環境色	・ 紅葉を除けば、彩度 4 以下に分布
	社会・文化環境色	・ 色相 7.5R～10Y では彩度 4 以下、それ以外は彩度 2 以下

### 【Step 3】 色彩基準を設定する

- ・ Step②で抽出した本市の色の特徴より、現在の色彩の範囲を逸脱しない範囲で全市共通の色彩基準を設定しました。

#### 【色彩基準（市全域）】

色相	彩度	明度
7.5R～10Y	4以下	2以上
その他	2以下	

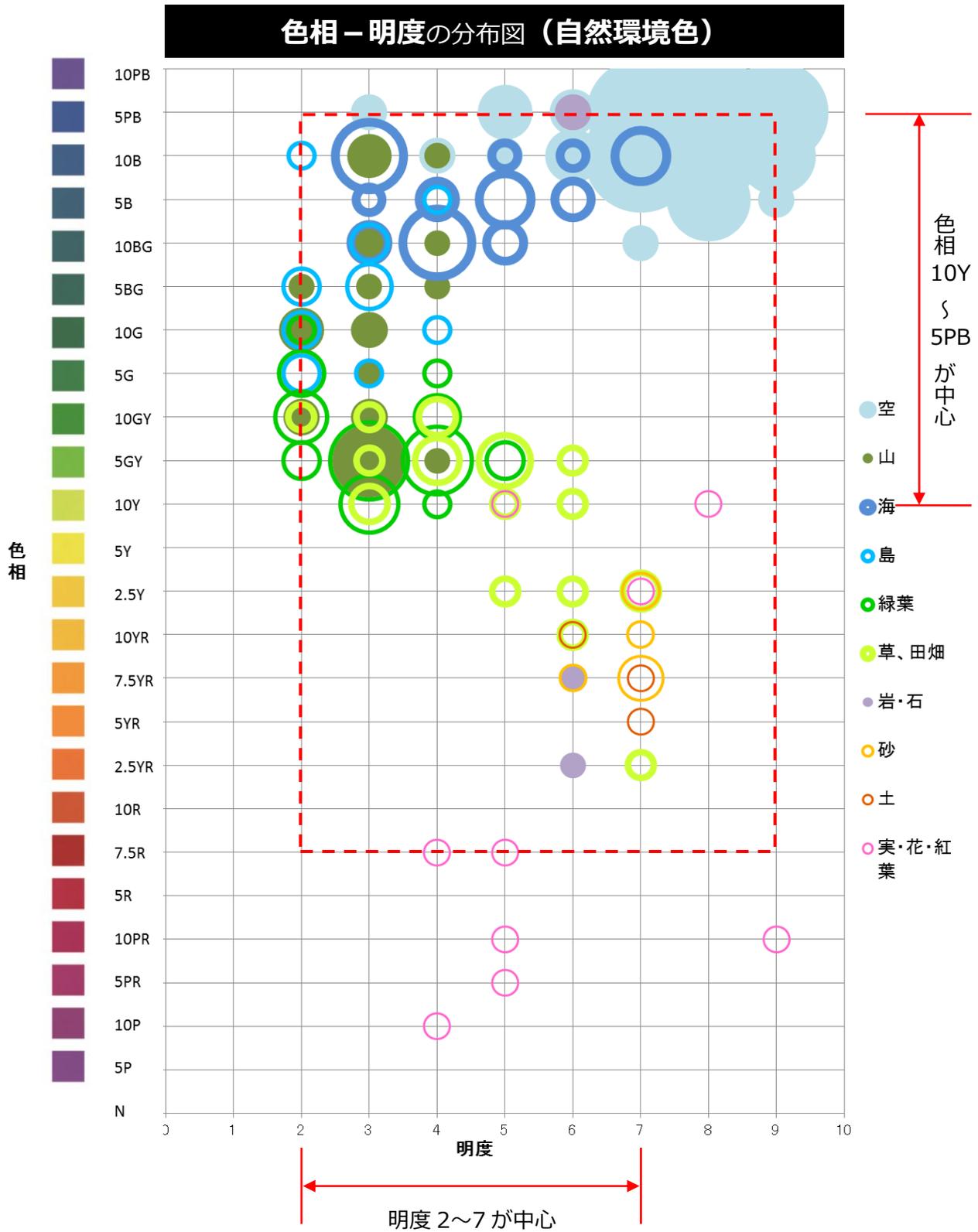


## ■色の分布図

・写真サンプル数：121／抽出色数：420

--- : 色彩基準

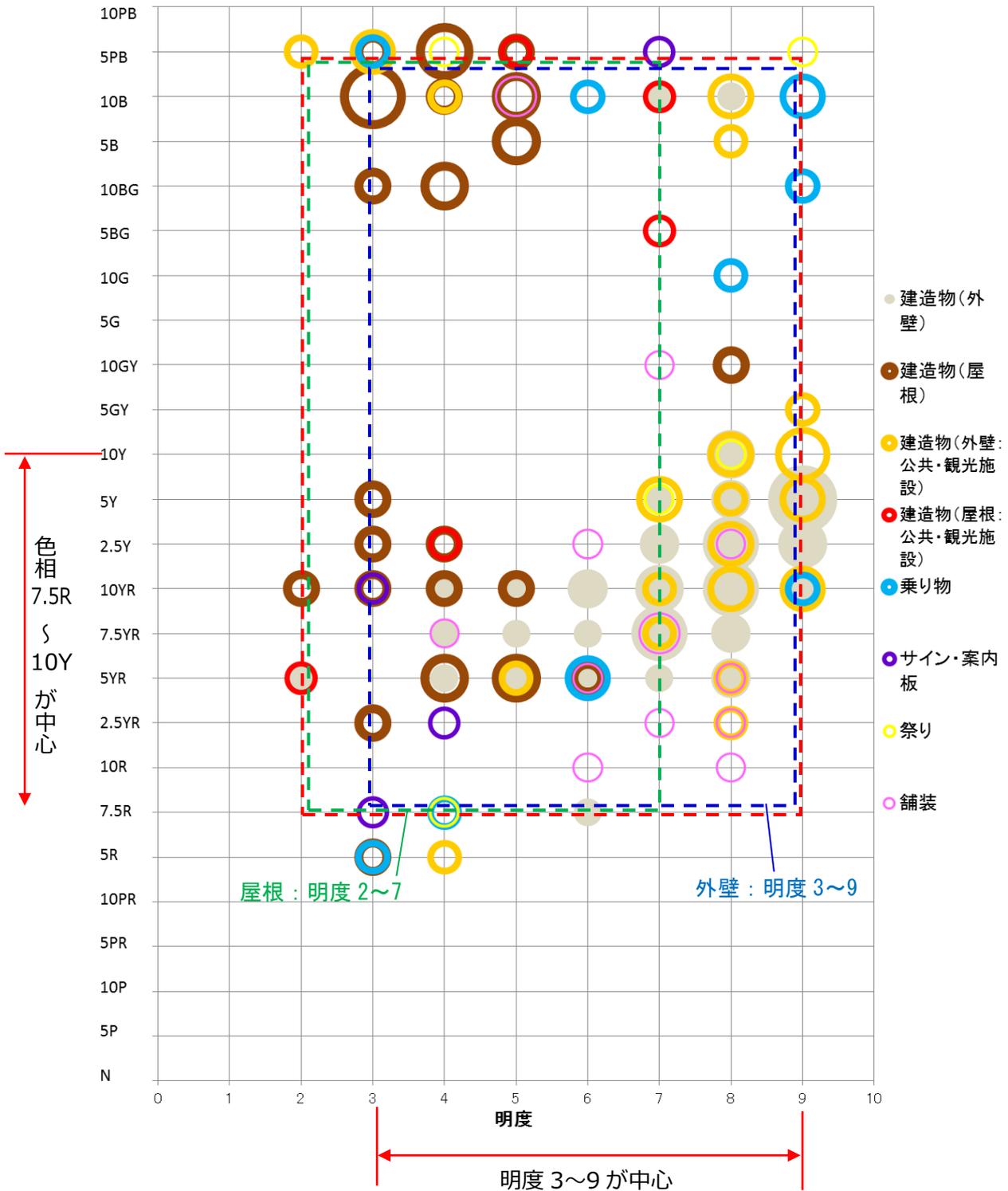
○の大きさはサンプル数を表す



--- : 色彩基準

○の大きさはサンプル数を表す

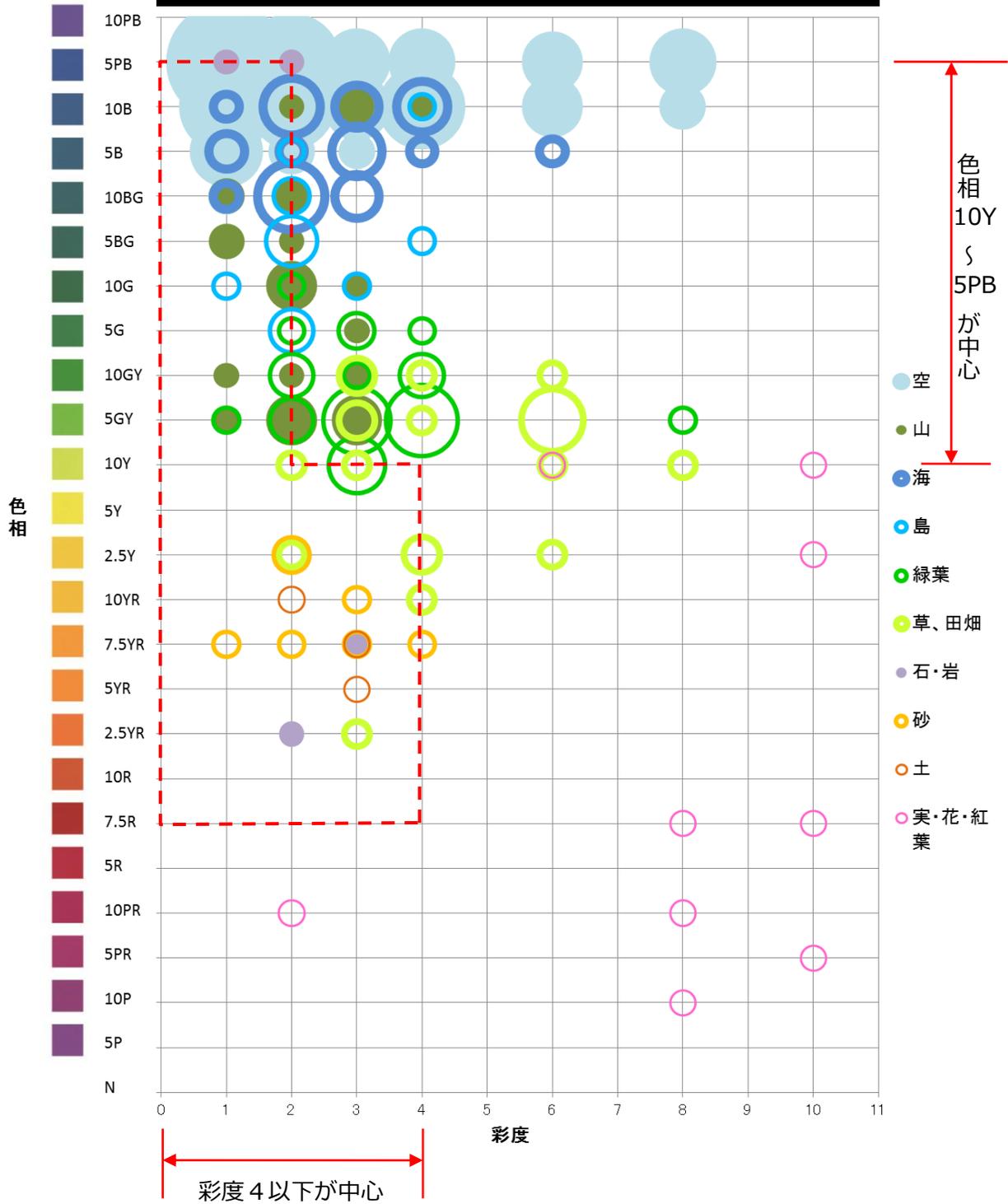
## 色相－明度の分布図（社会・文化環境色）



--- : 色彩基準

○の大きさはサンプル  
数を表す

### 色相 - 彩度の分布図 (自然環境色)



--- : 色彩基準

○の大きさはサンプル数を表す

### 色相 - 彩度の分布図 (社会・文化環境色)

