

東港地区まちづくりシンポジウム参加者の当日意見

○質問事項

【専門家に対して】

蒲郡ならではの人と人をつなげる場をどのように育んでいくことができるのか。(蒲郡市民)
まちづくりにおける市民と行政の主導の割合はどんな感じですか？(蒲郡市民)
まちを使いこなす場合、使う人の想定や集客はどのように考えているのか。(蒲郡市民)
過去に手掛けてきたプロジェクトではテナントはどのように決まっていたのですか？〈忽那さんへの質問〉(蒲郡市民)
多くのプロジェクトでWSなどの参加市民の年齢層などは均等になっているのでしょうか？また、これからまちを担う若者の声を集める上で工夫していることなどはあたりするのでしょうか？〈おふたりへの質問〉(蒲郡市民)
今までやってきたプロジェクトで 1 番大変だったプロジェクトはなんですか？〈おふたりへの質問〉(蒲郡市民)

【中間支援組織に対して】

中間支援組織の作り方、維持活動のポイントは何かですか？(蒲郡市民)
水都大阪の中間支援組織は、どの組織が主導で行ったのでしょうか。また、蒲郡で同程度の規模の組織ができるのでしょうか。(蒲郡市民)
中間支援組織に加わりたいのですがどうしたらできますか？(蒲郡市民)
中間支援組織が大事とのことですが、参加する市民の発掘・育成について工夫されていることはありますか？〈忽那さんへの質問〉(行政)

【あかりに対して】

照明のお金の出所はどうするのでしょうか。(蒲郡市民)
ライトアップによって昼間の活気も期待できるのでしょうか。(行政)
社会実験後の照明設備の活用はどうするのでしょうか？(行政)
あかりによる他の生態系への影響については、どのように考えていくのでしょうか？他の生物に対して特別な配慮はしているのでしょうか？(市外の住民)
あかりの力をとても感じました。蒲郡の道だけでなく「海を照らす！」なんてどうでしょうか？(蒲郡市民)

【ワークショップに対して】

若者の SNS に焦点を当てた場合、蒲郡駅から竹島までのメインストリートに民間商業施設が少ないのと、閉鎖的な風土に対してどのように進めていくか？(蒲郡市民)
ワークショップメンバーの選び方と期間はどのようやるのですか？またメンバーは、同じメンバーで固定するのですか？(蒲郡市民)
一部だけまたは少しずつの計画づくり、まちづくりは可能でしょうか？(蒲郡市民)
これから、多くのワークショップを行うと思いますが、市民への情報公開はするのでしょうか？(蒲郡市民)
活動の中心となる方(市民)をどうやったらうまく見つけることができますか？(行政)
何度も行ったワークショップでは、何人でどれくらいの頻度で行ったのか教えて欲しいです。何か関わりたいという気持ちがあっても、未経験者のため、簡単には手が挙げれないと思ってしまいました。(行政)

【その他のことに関して】

プロジェクトの評価はどのように行うのか。(蒲郡市民)
人口減少の蒲郡 80,000 人でも大プロジェクトに問題はないのでしょうか？(蒲郡市民)
民間も関わっているという事ですが、民間の役割はどんな感じなのでしょう？(蒲郡市民)
人目につくところで、活動することが蒲郡の活気につながるなら、ぜひやらせていただきたいです。でも、「人目につくところで」何かをしようすると苦情によって禁止や規制されたりしてしまいそうで、踏み出せません。(蒲郡市民)

○東港地区での思い出や気になっていること

【竹島埠頭緑地周辺】

蒲郡市民会館南の広場の活用を考えた方が良いと思います。市民の広場になると同時に、マリンスポーツの拠点になりうる場所がと思います。海外では、海沿いに市民も観光客も使える運動や散策ができる公園？ゾーンがあるけど、そのような場所になると思います。
オンディーナ前のウッドデッキ
南駅前のヨット、夜のウッドデッキでのビール
市民会館前のスケートやれる場所を 10 年前から活用させてもらってます。
市民会館

【蒲郡駅から竹島心頭】

アピタから市民会館前の道路
アピタから竹島水族館までの観光客の動線。
竹島埠頭が昼夜問わず人がいる安全な場所に
竹島埠頭周辺
蒲郡駅周辺特に北側に無料で車が置ける駐車場が無くイベントが開催しづらいです。

【東港埋立地】

蒲郡荘南の海は釣り場として家族で楽しんだ海。そして犬と一緒に夕日を見たり、漁船のあたりは子供と魚がいるのかのぞいた日常の散歩コース。
生命の海科学館から竹島にかけての海側が何も無いことがとてももったいないと思っています。観光地までの道すがらが素敵なものになっていくと良いと思いました。
駅と竹島周辺がつながっている感じがしない。間の埋立地がうまく活用できると良いと思います。

【竹島周辺】

竹島と竹島水族館
竹島周辺は蒲郡の観光スポットなので、もう少し滞在できるような気軽に入れるカフェが欲しい。
竹島、水族館、ファンタジー館など色々でーす！
竹島周辺のロケーションは最高ですが商業施設の老朽化が気になります
竹島にあった、たこ入道のすべり台でよく遊んだ。竹島水族館横のお土産物屋さん(屋台みたいな)を見て歩くのが楽しかった。潮干狩りが楽しかった。

海辺の文学記念館
文学記念館東の未開発
ベンチアート
俊成苑の辺りはトンビがたくさんいますよね。蒲郡の人たちは当たり前の光景で何とも思っていないようですが、都会に住む人間からすると、カッコいい猛禽類がこんなに近くにいるなんてすごいです。これと同様に、蒲郡の人からすると当たり前のことでも、よそから見ると目を引くことがいっぱいあるのではないかと感じます。

【竹島】

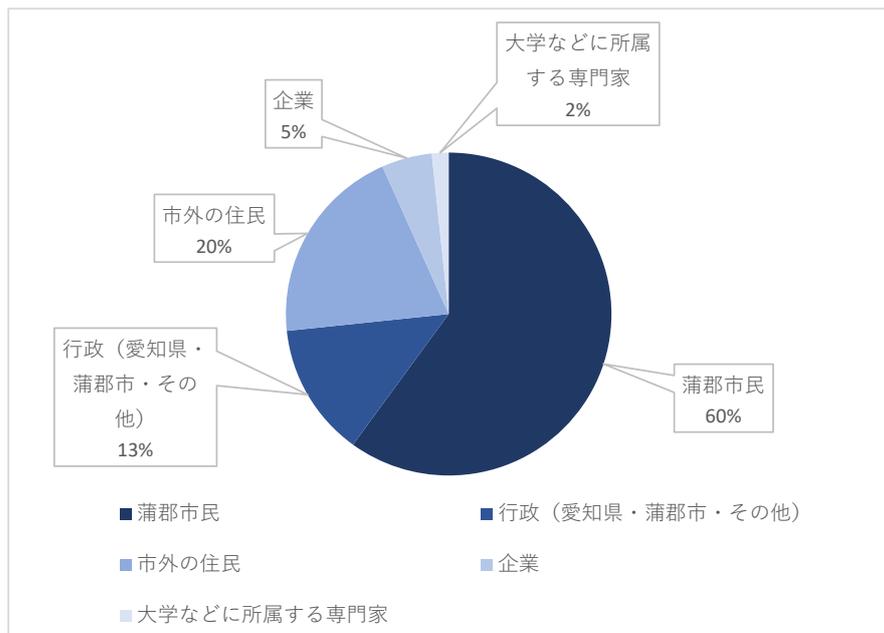
竹島 子供の頃から何度も訪れた思い出多き場所です。
多感な年頃だった時です。気持ちかもやもやすると、夜に竹島の海岸へ行き、暗闇の中で打ち寄せる波をぼーっと眺めるのが好きでした。夜光虫が光るのを見たくて小石を投げてみたりもしました。
竹島の橋を渡った島の海はエビを探したり蟹やヤドカリを探し海と触れ合う場所で、今でもお祭りの時は地域の子も達と行きます。
竹島に鳥が集まって来て、のどかさや自然を感じる。風が強い橋を渡り終えて、竹島についた瞬間、風が止む瞬間が神秘的な空間に入った感じがするのが印象的。
竹島橋周辺
竹島

【エリア全体】

駅から歩いて竹島へ行った覚えはありません。道路の歩道を景観っぽく整備しましたが、海を見て歩くなら竹島埠頭側に遊歩道を作り導いた方が、安全で気分良く行ける。
観光蒲郡と云いながら、十分活かしていない！！民間力を活用すべき！！
海辺のみなとエリアのほとんどが、市民として住んでいた時は、意識して足を踏み入れることのない場所。一方で海の見えるロケーションや駅からの近さなどのポテンシャルがあることは確かに感じており、カフェやマルシェなど、ここが日常的に賑わう環境づくりをしてみたいです。
光の演出は目から鱗～ですねっ考えてなかった。海岸一帯光の散策が出来るようにしたい。メインとなるハードは無いので、是非つくりましょう。唯一あげるなら竹島水族館
三谷温泉の衰退
昔あったタコ公園とそのあとにある俊成公園と市営駐車場の活用。
蒲郡駅から、海が見えないのは残念です。駅から竹島まで歩きたくなるマグネットが欲しいです。
ホバークラフトに未来を感じてワクワクしました。
レストラン、カフェが少ない。せっかく海が綺麗なのに。道の駅みたいな地元の買い物できる場所がない。野菜、果物、魚介類。
出身である蒲郡市において意欲的なビジョンが出てきたと感じており、東港地区を活用して何かをやってみたい強い気持ちがあります。一方で遠隔地に住んでおり、関わり方を考えることに課題を感じています。それでも何かをするつもりです。よろしく願います。(ただの宣言です)
しっかりとしたチームビルディングには自信がありませんが、とりあえず「この指止まれ」をしないことにはフェスの企画もなかなか難しいように感じています。そこで、ちなみに今日この場にはどんな方々がいらっしやるのでしょうか？まちづくりをしたい人、意見を届けたい人、スケボーやSUPのようなアクティビティの場がほしい人、表現をしたい人・・・etc

○参加者集計結果

アンケート総数	60(100%)
蒲郡市民	36(60%)
市外の住民	12(20%)
行政	8(13%)
企業	3(5%)
専門家	1(2%)



○質問の種類別集計結果

質問総数	25(100%)
専門家(過去の実績関係)	2(8%)
専門家(今回のまちづくりに関して)	4(16%)
あかり	5(20%)
中間支援組織	4(16%)
ワークショップ	6(24%)
その他	4(16%)

