

鵜飼ウ子

マンガを描いて37年！くすくすと笑える4コママンガを届けます！



うーみん

マンガ家を目指したきっかけ

家庭を持ったらマンガ家になれないと諦めていましたが、病気をした折にサザエさんを読んで元気をもらい、やっぱり描きたいと思いました。アイデアを考える頭、絵を描く手と目があれば、年齢は関係ないと思い、出産後、マンガ雑誌のコンテストに応募しました。

蒲郡でお気に入りのスポット

竹島です。アイデアが出ないときは、竹島橋のベンチでオニギリを食べながら海を見てのんびりしています。

家族からの応援

大反対だった夫ですが、今はベタめりや色付けを手伝って応援してくれています。

マンガ家になって良かったこと

これしか得意なことがないので、自分の作品をみなさんに見ていただけることが一番の喜びです。

モチベーション

マンガを描くワクワク感と描き上げた満足感。あとはメ切を守る責任感ですね。新聞で4コママンガを連載していますが、母が亡くなったときだけ休載しました。

描くときに気を付けていること

多くの方に見ていただくので、不快にならないよう、読者の気持ちに寄り添って描くようにしています。本当はもう少し毒のあるマンガを描きたいんですけどね（笑）時事ネタも入れるようにしています。

くすくすと笑って、一瞬でも明るい気持ちになってもらえたらうれしいですね。



ひがしさんち

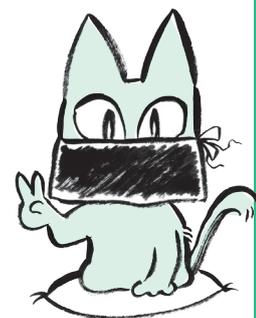
1万回目指して連載中！



蒲郡市役所勤務を経て、昭和60年にデビュー。一時期は、子育てをしながら、5本の月刊雑誌を連載。平成18年～東愛知新聞で「ひがしさんち」を連載中。

市川雅子

イラスト、人形劇、絵本の読み聞かせ、墨彩画など多彩な才能で大活躍！



クイズまちがいさがしを描ききっかけ

まちづくりセンターで会った市の広報担当者に、広報を開ききっかけになる何かを描いてほしいと頼まれて、まちがいさがしにしました。本当は1年のつもりだったんですよ。

描くのが好きなもの

動物が好きですが、特に猫が好きです。あとは、蒲郡に特化した行事や昔話。なくなりつつあるものを絵に残していきたいんです。

蒲郡の良いところ

天候が穏やかでみかんや魚がおいしいところ。あとは、人が優しいところです。昔話のネタ探しで人に話を聞くことが多いですが、初めて会う人でも快く話してくれ、地元の人が大切に思っているのだと感じます。

蒲郡でお気に入りのスポット

山の中にある古墳です。中は石室で、神秘的な世界が広がっていました。ブルーブリッジから見ることで自然が作る寝釈迦さんも好きですね。

クイズまちがいさがしを描いて良かったこと

人形劇「とうふねこ座」の活動のときに広報のまちがいさがしを描いていると言つと、急に距離が近くなるように感じます。家族団らんのネタにちよつとでもなってくれるとうれしいな。



みかん仙人が時々こっそり登場するよ！探してみてね！



平成19年～本誌でクイズまちがいさがしを連載中。地域に伝わる説話や行事の様子などを題材に描く。令和元年に市から特別感謝状を授与される。

それぞれの個性が詰まった作品を読んでもたくなりますね。今後の活躍に期待です！